

ORTHODOXE PERSPEKTIVEN
Herausgegeben von Anastasios Kallis

Band 12

ANASTASIOS KALLIS

Mit dem Herzen sehen
Die Begegnung mit dem Heil
in den Ikonen



Theophano Verlag Münster

Titelbild

Erzengel Michael
Novgorod (12. Jahrhundert)
Russisches Museum
Sankt Petersburg

© 2016 Theophano Verlag Münster
<http://www.theophano.de>
e-mail: info@theophano.de
Alle Rechte vorbehalten

Ikongraphische Gestaltung: Klaus Kallis
Druck und Bindung: Druckerei Steinmeier, Deiningen

ISBN 978-3-9815495-3-9

Inhalt

Vorwort	7
I. Theologie des Schauens	
1. Das Unsichtbare im Sichtbaren Sinndeutung der Ikone	13
2. Durch Schauen erkennen Der Denkhorizont der Ikone	35
3. Vom Bild zur Ikone Der Siegeszug der Ikone	55
4. Nikaia II (787) Ikonenkonzil in ökumenischer Perspektive	77
5. Geheimnisvoll abbilden Die liturgische Funktion der Ikone	89
6. Nichts Eigenes Ikonenmalerei – ein heiliges Werk der Kirche	113
II. Im Schauen begegnen	
1. Die dreigestaltige Gottheit Die Ikone der heiligen Dreieinigkeit	133
2. Theotokos Die Ikonen der Gottesgebälerin	151
3. „Ein junges Knäblein“ Die Ikone der Geburt Christi	167
4. Dreigestaltige Theophanie Die Ikone der Taufe Christi	185
5. Begegnung mit dem Licht Die Ikone der Verklärung Christi	199
6. Der Schlaf des Löwen Die Ikonen Kreuzigung und Auferstehung Christi	219

7. Freudiger Abschied	
Die Ikone der Aufnahme Christi in den Himmel	251
8. Einheit durch Vielfalt	
Die Ikone der Herabkunft des Heiligen Geistes	267
9. Der achte Tag	
Die Ikone der Deesis	283

Zitierte Bibliographie

I. Quellen	303
II. Literatur	305

Anhang

Erklärung von Fachbegriffen	309
-----------------------------	-----